

Świetliczaki na tropie ... przysłów

Regulamin

1. Organizatorem projektu „Akademia Świetlicowa. Świetliczaki na tropie ...przysłów” jest Wydawnictwo SUKURS z siedzibą w Warszawie, ul. Gen. Józefa Zajączka 9A, lok. C1, reprezentowane przez redakcję dwumiesięcznika „Świetlica w Szkole”.
2. Niniejszy Regulamin określa zasady uczestnictwa w projekcie i jest udostępniony na stronie facebookowej „Świetlica w Szkole” oraz „Świetliczaki na tropie...”.
3. Cele projektu:
 - wychowanie aktywnego, świadomego swoich możliwości i posiadającego umiejętność współistnienia z przyrodą ucznia;
 - uwrażliwienie dzieci na piękno otaczającego świata i potrzebę ochrony przyrody;
 - działanie na rzecz ochrony różnorodności biologicznej i ekosystemów na terenie naszego kraju i świata;
 - rozwijanie zdolności manualnych ucznia;
 - zainicjowanie współpracy między placówkami w całej Polsce.
4. Projekt jest otwarty dla wszystkich publicznych i niepublicznych szkół podstawowych.
5. Udział w projekcie i podanie związanych z tym danych jest dobrowolne.
6. Czas trwania projektu: wrzesień 2023 r. – maj 2024 r.
7. Zgłoszenie do projektu następuje poprzez dołączenie do 30 listopada 2023 r. do zamkniętej grupy na Facebooku „Świetliczaki na tropie...”, pobranie plakatu projektu i umieszczenie go na stronie internetowej (profilu w mediach społecznościowych) świetlicy lub szkoły.
8. Zadaniem uczestników jest wykonanie co najmniej 12 zadań z podanego zestawu oraz przysłanie sprawozdania (krótki opis zadań plus co najmniej 3 zdjęcia) na adres platformę umieszczoną na stronie <https://swietlicawszkole.pl/> (zakładka: świetliczaki). Termin przysyłania sprawozdań mija 14 czerwca 2024 r.
9. Jedno sprawozdanie może wysłać wspólnie maksymalnie 3 nauczycieli. Każdy uczestnik, który wykona określone w punkcie 8 zadania, otrzyma certyfikat uczestnictwa w projekcie. Certyfikaty będą do pobrania na stronie <https://swietlicawszkole.pl/> (zakładka: świetliczaki)
10. Weryfikacji uczestnictwa dokona Organizator konkursu. Organizator zastrzega sobie prawo do odrzucenia sprawozdań, które naruszają prawa autorskie innych osób, zawierają treści sprzeczne z dobrymi obyczajami lub naruszają ogólnie przyjęte wartości.
11. Biorąc udział w projekcie, uczestnik wyraża zgodę na:
 - bezpłatne wykorzystanie nadesłanego sprawozdania i zdjęć w czasopiśmie drukowanych, wydawanych przez Organizatora projektu, oraz na stronach internetowych przez niego administrowanych;
 - przetwarzanie podanych danych osobowych do celów związanych z realizacją projektu;
 - zamieszczenie swoich danych osobowych (imię i nazwisko, nazwa i miejscowość działania szkoły) na stronach internetowych Organizatora konkursu oraz na wykorzystanie ich przy produkcji i rozpowszechnianiu materiałów edukacyjnych oraz informacyjnych.
12. Oświadczenia o prawach autorskich:

- Biorąc udział w projekcie uczestnik oświadcza, że przysłane materiały tekstowe i graficzne nie naruszają majątkowych i osobistych praw autorskich osób trzecich. Oznacza też, że osoba przekazująca materiały związane z udziałem w projekcie jest ich autorem i uzyskała pisemną zgodę osób, których wizerunki utrwalono na fotografiach. W przypadku istnienia innych współautorów nadesłanych prac należy dołączyć ich zgodę na wykorzystanie tych materiałów w sprawozdaniu.
- Z chwilą przekazania przez uczestnika w ramach projektu „Świetliczaki na tropie...przysłów” utworów tekstowych i graficznych uczestnik udziela Organizatorowi nieodpłatnej, niewyłącznej i nieodwoławalnej licencji na korzystanie z tych utworów w całości lub we fragmentach przez czas nieokreślony, w zakresie wszystkich znanych pól eksploatacji, w tym wskazanych w art. 50 i 86 Prawa autorskiego. Licencja obejmuje także zezwolenie na wykonywanie prawa zależnego (tj. prawa do wyrażania zgody na rozporządzenie i korzystanie z opracowań), zgodę na wprowadzanie wszelkich zmian i modyfikacji koniecznych w celu wykorzystania w ramach prowadzonej działalności.

13. Informacja o danych osobowych:

- Administratorem danych osobowych przetwarzanych podczas realizacji projektu jest Wydawnictwo „SUKURS” z siedzibą w Warszawie, ul. Gen. Józefa Zajączka 9A, lok. C1, tel. 22 832 36 12.
- Organizator przetwarza dane uczestników projektu w zakresie: imię, nazwisko, adres poczty elektronicznej, nazwa i adres szkoły, w której uczestnik pracuje.
- Podanie danych osobowych przez uczestników projektu jest dobrowolne, ale niezbędne do przystąpienia do Projektu.
- Dane są przetwarzane w celu realizacji Projektu na podstawie prawnie uzasadnionego interesu Organizatora Projektu, a także w celu informowania o działalności Organizatora.
- Osoby wyrażające zgodę mają prawo w dowolnym momencie ją wycofać. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.
- Dane będą przetwarzane do czasu wycofania zgody, jednak nie dłużej niż do końca 2024 r.
- Dane osobowe przetwarzane w związku z prawnie uzasadnionym interesem Organizatora przechowywane do chwili upływu okresu przedawnienia roszczeń wynikających z umowy lub do chwili upływu okresu przechowywania dokumentacji projektu lub do chwili upływu okresu wynikającego z obowiązujących przepisów dotyczących prowadzenia ksiąg rachunkowych, przy czym obowiązuje najdłuższy okres.
- Osoby, których dane osobowe są w związku z udziałem w Projekcie przetwarzane, mają prawo żądania dostępu do danych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania oraz prawo przenoszenia danych. Dopuszczalność korzystania z poszczególnych praw zależy od podstawy prawnej konkretnego przetwarzania.
- Osoby, których dane osobowe są przetwarzane w związku z udziałem w Projekcie, mają prawo wnieść skargę do organu nadzorczego (PUODO).

14. Reklamacje związane z Projektem można składać do Organizatora w terminie do 1.09.2024 r

Zadania:

Uwaga: Każde zajęcie rozpoczynamy od wyjaśnienia znaczenia przysłowia.

LP.	PRZYSŁOWIE	ZADANIE
1.	<i>Ziarnko do ziarnka, a zbierze się miarka</i>	<ul style="list-style-type: none">• Tydzień ekonomii i oszczędzania.• Zapoznanie z różnymi hasłami dotyczącymi sfery pieniądza na podstawie książki Grzegorza Kasdepke „Zaskórniaki i inne dziwadła z krainy portfela. 50 opowiadań z ekonomią w tle (plus jedna)”.• Wykonanie skarbonki.
2.	<i>Aksamity i atlasy nie dodają okras</i>	<ul style="list-style-type: none">• Savoir-vivre każdego dnia – zasady dobrego zachowania w różnych sytuacjach życiowych (na podstawie dostępnej literatury dotyczącej dobrych manier).• Ułożenie krzyżówki zawierającej hasła: uśmiech, życzliwość, punktualność, uprzejmość, dyskrecja, grzeczność, lojalność.• Projekty modowe – kolaże z różnych dostępnych materiałów.
3.	<i>Lepiej zapobiegać niż leczyć</i>	<ul style="list-style-type: none">• Profilaktyka prozdrowotna.• Przepisy na zdrowie – zapoznanie z apteczką naszych przodków – poznanie naturalnych leków (czosnek, zioła, syrop z cebuli, okłady z kapusty itp.).• Wykonanie zdobionego „Przepisownika” ,np. dla mamy z okazji Dnia Matki.
4.	<i>Strach ma wielkie oczy</i>	<ul style="list-style-type: none">• Zapoznanie dzieci z wybranym tekstem Magdaleny Młodnickiej „Strach ma wielkie oczy”.• Stworzenie wystawy z miejscami znane dzieciom z bajek i opowieści, które wydają się być groźne i straszne (zamek ze straszonym smokiem, domek na kurzej nóżce, straszna postać, tajemniczy las, dom wiedźmy).• Galeria potworów – prace plastyczne wykonane w technice mieszanej.
5.	<i>Diabeł tkwi w szczegółach</i>	<ul style="list-style-type: none">• Co to znaczy mieć sokole oko i, że najciemniej jest pod latarnią?• Zabawy na spostrzegawczość.• Escape room w świetlicy.
6.	<i>Kto pyta, nie błądzi</i>	<ul style="list-style-type: none">• Analiza wiersza Jana Brzechwy „Kto pyta nie błądzi”.• Jak zachować się w różnych sytuacjach – burza mózgów i cenne wskazówki o bezpieczeństwie w różnych sferach życia.• Komiks o bezpieczeństwie.
7.	<i>Po burzy zawsze wychodzi</i>	<ul style="list-style-type: none">• Zapoznanie z różnymi zjawiskami

	<i>słońce</i>	<p>atmosferycznymi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eksperymentowanie z wodą i światłem. • Galeria prac „Pod parasolem” – interpretacja i technika wykonania dowolna.
8.	<i>Prawdziwych przyjaciół poznajemy w biedzie</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Co to znaczy być przyjacielem? Jak być dobrym przyjacielem? Jak zachowują się przyjaciele? – kto wie niech powie śmieiej! • Wielkie bajkowe przyjaźnie – wykonanie ilustracji przedstawiającej przyjaciół z wybranej bajki. • Upominek dla przyjaciela.
9.	<i>Co dwie głowy to nie jedna</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Zadanie dotyczące przyrody zrealizowane w parach lub zespołach (grupy wybierają dowolny temat z zakresu przyrody i go realizują opierając się na ustalonych zasadach, np.: stworzenie plakatu, krzyżówki, zagadek, ciekawostek, projekcja filmu itp.)
10.	<i>Jedna jaskółka wiosny nie czyni</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Skrzydlaci przyjaciele, którzy wracają do nas wiosną – zapoznanie z sylwetkami ptaków. • Ptasia galeria – prace plastyczno-techniczne – technika dowolna. • Stworzenie gry „Zatapiamy słowa” zawierającej nazwy ptaków (inna wersja gry Okręty)
11.	<i>Tak krawiec kraje, jak mu materiał staje</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Wprowadzenie w świat tkanin. • Tangram - działanie matematyczno-logiczne. • Zabawki z recyklingu.
12.	<i>Kłamstwo ma krótkie nogi</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Pinokio – zapoznanie z historią dotyczącą drewnianej kukielki. • Prawda czy kłamstwo – wielki quiz wiedzy. • Stworzenie kukielek Pinokia.
13.	<i>W zdrowym ciele zdrowy duch</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Jak być silnym i zdrowym? • Zdrowie na talerzu – Owoce i warzywa? A co to błonnik? Czy smaczna ta ryba? Co to są witaminy? Czemu szpinak krzywi miny? Ile cukru w Coca-Coli? Czemu szkodzi nadmiar soli? – spotkania przybliżające dzieciom wiedzę na temat zdrowego stylu odżywiania się. • Owocowe szaszłyki, warzywne przekąski – smaczna uczta w świetlicy .
14.	<i>Nie wszystko złoto co się świeci</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Pozory potrafią dobrze mylić - prezentacja różnych przedmiotów, które nie są tym na co wyglądają, lub nie mają wartości, na jaką wskazuje ich wygląd. • Ułożenie krótkiego wiersza zawierającego przysłowie. • Złota biżuteria – wykonanie drogocennych klejnotów z łatwo dostępnych materiałów.

15.	<i>Jeśli wejdiesz między wrony musisz krakać jak i one</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Być obywatelem świata – poznanie rozmaitych zachowań (savoir-vivre), które w różnych krajach są mile i niemile widziane. • „Zabawy podwórkowe” z różnych stron świata. • Stworzenie szkatułki szczęścia – ozdobienie pudełka i wykonanie do niego karteczek z pozytywnymi myślami do codziennego losowania między sobą i bliskimi.
16.	<i>Kiedy wrzesień, to już jesień, wtedy jabłek pełna kieszek</i>	<ul style="list-style-type: none"> • „Co nam jesień w koszu niesie?” – jesienne dary w naszym domu. • Przygotowanie potrawy z owocami. • Sekretne życie grzybów - wykonanie pracy plastycznej.
17.	<i>Ćwiczenie czyni mistrza</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Sylwetki wybranych polskich i zagranicznych sportowców. • Turniej gier zręcznościowych w świetlicy.
18.	<i>Gdyby babcia miała wąsy, to by była dziadkiem</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Co by było gdyby latały zające? A gdyby dinozaury znów chodziły po łące? I gdyby z nieba spadały słodycze?... – kreatywne zabawy w „plastyczne gdybanie” – galeria prac.
19.	<i>Być w Rzymie i papieża nie widzieć</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Tydzień w Europie – wybrane kraje i ich zabytki. • Krzyżówka z hasłem „W Europie na urlopie” (zabytki i kraje, w których się znajdują). • Praca plastyczna – ogromny plakat z zabytkami europejskimi wykonany w stylu fotomontażu.
20.	<i>Śmiech to zdrowie</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Festiwal kawałów i dowcipów w świetlicy. • Wykonanie gazetki na tablicy „Kraina Dobrego Humoru”. • Mini skecze kabaretowe w grupach.
21.	<i>Twardy orzech do zgryzienia</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Matematyka – królowa nauk. • Łamigłówki matematyczne. • Wykonanie abstrakcji geometrycznych techniką dowolną.
22.	<i>Jaka marchew taka nać</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Ja i moja rodzina – czy faktycznie sprawdza się powiedzenie „Jaka matka taka córka” i „Jaki ojciec taki syn”? • Wykonanie drzewa genealogicznego w formie plakatu (3-4 pokolenia).
23.	<i>Kto się w maju urodzi, dobrze mu się powodzi</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Dwanaście miesięcy, czyli nowinki z życia kalendarza – przysłowia o miesiącach i porach roku, ciekawe święta. • Stworzenie kalendarza świetlicowego z ważnymi dla grupy datami, dniami imienin i urodzin poszczególnych osób, ciekawymi świętami: „Dzień kropki”, „Dzień kota” itp.

24.	<i>Na Świętego Andrzeja, dziewkom z wróżby nadzieja</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Andrzejkki i Katarzynki – zapoznanie z tradycją. • Wieczór andrzejkowych wróżb w świetlicy. • Wykonanie lampionów.
25.	<i>Wybierać się jak sójka za morze</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Kim był Jan Brzechwa i gdzie wybrała się Sójka z jego wiersza? • Zapoznanie z twórczością pisarza. • Sójka – praca plastyczna (technika dowolna).
26.	<i>Czego Jaś się nie nauczy, tego Jan nie będzie umiał</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Poznanie krain geograficznych Polski. • Gazetka ścienna – praca w zespołach kilkusobowych z podziałem na krainy. • Wykonanie lornetki z rolek po papierze.
27.	<i>Co kraj to obyczaj</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Zapoznanie z tradycjami bożonarodzeniowymi w różnych krajach. • Wykonanie kartek bożonarodzeniowych i wysłanie ich do zaprzyjaźnionych świetlic .
28.	<i>Bez ciekawości, nie ma mądrości</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Proste doświadczenia fizyczne. • Spotkanie z nauczycielem chemii, biologii lub fizyki. • „A to ciekawe...” – stworzenie albumów obrazkowo-opisowych.
29.	<i>Znać kota po pazurach</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Świetlicowe biuro detektywistyczne – zabawa fabularyzowana. • Zapoznanie z przygodami „Detektywa Pozytywki” Grzegorza Kasdepke. • Wykonanie prac plastycznych „Pod lupą” – interpretacja dowolna.
30.	<i>Czuć się jak ryba w wodzie</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Każdy jest w czymś mistrzem – Świetlicowa Kuźnia Talentów. • Świetlicowy konkurs plastyczny.

Autorki projektu: Joanna Hoffmann i Paulina Cysak