**Program Nauczania Języka Angielskiego dla dzieci przedszkolnych w wieku 5-6 lat „Stories for Kids”**

**w Zespole Szkolno-Przedszkolnym w Bąkowie**

**zgodny z**

**Rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej**   
**z dnia 14 lutego 2017r.** **w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego**

Opracowała:

Magdalena Firla

**Spis treści**

# ZAŁOŻENIA **ORGANIZACYJNO-PROGRAMOWE**

1.1. Wstęp…………………………………………………………… str. 3

1.2. Założenia programu …………………………………………….... str. 3

1.3. Metryczka ………………………………………………………… str. 4

1. **UCZESTNICY PROCESU EDUKACYJNEGO**

2.1. Odbiorcy programu………………………………………………. str. 4

2.2. Nauczyciele korzystający z programu…………………………… str. 4

1. OPTYMALNE WARUNKI PROCESU EDUKACYJNEGO

3.1. Warunki lokalowo- organizacyjne……………………………….. str. 5

3.2. Wyposażenie sali w środki techniczne…………………………… str. 5

3.3. Czas realizacji programu ………………………………………… str. 5

3.4. Liczebność grupy………………………………………………… str. 5

1. **CELE NAUCZANIA**

4.1. Wymagania ogólne ………………………………………………. str.5

4.2. Wymagania szczegółowe ………………………………………... str. 6

# 5. TREŚCI NAUCZANIA

5.1. Materiał leksykalny ……………………………………………… str. 6

5.2. Struktury gramatyczne …………………………………………… str. 7

5.3. Sytuacje i style komunikacyjne…………………………………... str. 7

**6. PROCEDURY OSIĄGANIA CELÓW**

6.1. Metody nauczania……………………………………………….. str. 8

6.2. Sposoby pracy z bajką…………………………………………… str. 9

6.3. Techniki stosowane w czasie lekcji z wykorzystaniem opowiadania/ bajki….. str. 10

6.3. „Learning by doing”- Uczenie poprzez działanie ………………………str. 10

6.4. Formy pracy …………………………………………………………… str. 11

6.5. Materiały i środki dydaktyczne …………………………………………str. 11

**7. SPRAWDZANIE POSTĘPÓW W NAUCE I OCENIANIE**

7.1. Metody sprawdzania postępów dzieci………………………………….. str. 12

**8. EWALUACJA PROGRAMU………………………………...str. 12**

**BIBLIOGRAFIA ……………………………………………… str. 12**

# ZAŁOŻENIA **ORGANIZACYJNO-PROGRAMOWE**

1.1. Wstęp

Przygotowanie do posługiwania się językiem obcym nowożytnym stanowi jedno z zadań przedszkola i powinno polegać na umożliwieniu dzieciom osłuchania się z tym językiem w toku wykonywanych na co dzień czynności.

Przygotowanie do nauki języka obcego nowożytnego powinno odbywać się przede wszystkim w formie zabawy oraz w taki sposób, że nauczyciel prowadzący zajęcia wykorzystuje naturalne sytuacje wynikające ze swobodnej zabawy, aby powtórzyć lub zastosować poznane przez dzieci słowa lub zwroty.

Od roku szkolnego 2017/2018 obowiązek nauki języka obcego obowiązuje wszystkie dzieci przedszkolne.

Niniejszy program jest przeznaczony dla uczniów 5 i 6-letnich. Jest oparty na założeniach znowelizowanej podstawy programowej wychowania przedszkolnego i uwzględnia moje osobiste doświadczenia w nauczaniu języka angielskiego na poziomie wczesnoszkolnym.

1.2. Założenia programu

Celem programu jest umożliwienie dzieciom nawiązania komunikacji werbalnej poprzez uczestnictwo w zabawach słowno– ruchowych. Tematy oraz materiały do nauczania związane są zawsze z otaczającą dziecko rzeczywistością.

Głównym założeniem programu jest nauczanie poprzez naturalne „zanurzanie się” w świecie języka angielskiego dzięki znanym bajkom i baśniom, które zabiorą małych odbiorców w ciekawą podróż językową.

Począwszy od września aż do czerwca przedszkolaki będą miały okazję przeżywać przygody z bohaterami następujących bajek/baśni:

Little Red Riding Hood- Czerwony Kapturek

The Ugly Duckling- Brzydkie Kaczątko

Hansel and Gretel- Jaś i Małgosia

The Gingerbread Man- Ludzik z piernika

Froggy gets dressed- Froggy się ubiera

Thumbelina\_-Calineczka

The Very Hungry Calterpillar- Bardzo głodna gąsienica

Pinocchio- Pinokio

Three Little Pigs- Trzy małe świnki

Poszczególni bohaterowie będą towarzyszyć dzieciom w czasie różnych aktywności muzycznych, plastycznych, w czasie zabawy.

1.3. Metryczka

Tytuł: „Stories for Kids”  
Przedmiot: język angielski  
Etap nauki: wychowanie przedszkolne  
Ilość godzin: dwa 30-minutowe spotkania w tygodniu  
Autor : Magdalena Firla

1. **UCZESTNICY PROCESU EDUKACYJNEGO**

2.1. Odbiorcy programu

Program został przygotowany dla dzieci 5-6 letnich w zespole Szkolno-Przedszkolnym   
w Bąkowie.

2.2. Nauczyciele korzystający z programu

Z programu korzystają tylko i wyłącznie nauczyciele zatrudnieni w Zespole Szkolno-Przedszkolnym w Bąkowie.

1. OPTYMALNE WARUNKI PROCESU EDUKACYJNEGO

3.1. Warunki lokalowo-organizacynje

Program jest realizowany w sali przedszkolnej wyposażonej w ławki i krzesła oraz w część przeznaczoną do zabaw ruchowych, gdzie jest miejsce na zabawę i taniec przy muzyce .

3.2. Wyposażenie sali w środki techniczne

Sala przedszkolna wyposażona jest w środki techniczne takie jak: sprzęt multimedialny, nożyczki, papier, klej, ołówki, kredki oraz odpowiednie miejsce do zabawy .

3.3. Czas realizacji programu

Program przewidziany jest na dwa spotkania w tygodniu. Długość poszczególnych zajęć wynosi 30 minut .

3.4. Liczebność grupy

Liczba dzieci uczestnicząca w zajęciach dostosowana będzie do liczebności dzieci przybyłych .

1. **CELE NAUCZANIA**

4.1. Wymagania ogólne

Przygotowanie dzieci do posługiwania się językiem obcym nowożytnym powinno być włączone w różne działania realizowane w ramach programu wychowania przedszkolnego i powinno odbywać się przede wszystkim w formie zabawy. Należy stworzyć dzieciom takie warunki, które umożliwiają im osłuchanie się z językiem obcym w różnych sytuacjach życia codziennego. Może to być zrealizowane m.in. poprzez kierowanie do dzieci bardzo prostych poleceń w języku obcym w trakcie różnych zajęć i zabaw, wspólną lekturę książeczek dla dzieci w języku obcym, włączenie do zajęć rymowanek, prostych wierszyków, piosenek, materiałów audiowizualnych   
w języku obcym. Głównym celem nauczania języka angielskiego dzieci w wieku pięciu i sześciu lat jest uwrażliwienie na język angielski, oswojenie się z melodią i strukturą języka, motywowanie dzieci oraz wykorzystywanie ich naturalnych predyspozycji do rozwijania umiejętności językowych.

4.2. Wymagania szczegółowe

Dziecko kończące wychowanie przedszkolne i rozpoczynające naukę w szkole podstawowej:

1)  uczestniczy w zabawach, np. muzycznych, ruchowych, plastycznych, konstrukcyjnych, teatralnych;

2)  rozumie bardzo proste polecenia i reaguje na nie;

3)  powtarza rymowanki, proste wierszyki i śpiewa piosenki w grupie;

4)  rozumie ogólny sens krótkich historyjek opowiadanych lub czytanych, gdy są wspierane np. obrazkami, rekwizytami, ruchem, mimiką, gestami.

# TREŚCI NAUCZANIA

Treści prezentowane w niniejszym programie nauczania związane są z otaczającą dziecko rzeczywistością, z tematami bliskimi dziecku:

5.1. Materiał leksykalny

• kolory;

• zwierzęta;

• zabawki;

• członkowie rodziny;

• części ciała i twarzy;

• produkty żywnościowe;

• pomieszczenia w domu;

• stany emocjonalne i uczucia;

• przyjęcia urodzinowe i inne uroczystości i święta;

• świat magii i fantazji;

• świat baśni i legend;

• liczby 1-10

5.2. Struktury gramatyczne

* rzeczownik, liczba mnoga rzeczownika
* zaimki osobowe w funkcji podmiotu
* przymiotniki ( kształt, kolor, wielkość- *big small*)
* liczebniki główne do 10-ciu
* okoliczniki miejsca
* spójnik: *and, but*
* czasownik have got
* tryb rozkazujący- polecenia, zakazy
* czas teraźniejszy prosty- wyrażanie upodobań ( *I like, I don't like*)

5.3. Sytuacje i style komunikacyjne

* powitania
* przedstawianie się
* prezentowanie członków rodziny
* pytanie o imię, wiek, samopoczucie
* nazywanie części ciała
* podawanie nazw napojów i jedzenia
* podawanie nazw warzyw i owoców
* wyrażanie upodobań
* nazywanie zwierząt domowych i żyjących w zoo
* nazywanie zabawek
* podawanie nazw kolorów
* nazywanie przyborów szkolnych
* nazywanie świąt i uroczystości

1. **PROCEDURY OSIĄGANIA CELÓW**

Planując pracę z dziećmi w wieku 5,6 lat należy uwzględnić wszystkie ich potrzeby i zastosować taki dobór metod i technik nauczania, środków dydaktycznych i form pracy, aby potrzeby te zaspokoić oraz zapewnić dziecku sukces w poznawaniu nowej dziedziny wiedzy– języka obcego.

Zastosowane działania i środki powinny zatem charakteryzować się atrakcyjnością   
i różnorodnością, wielokrotnością powtórzeń, odwoływać się do tego, co dziecku bliskie, zaspakajać naturalną ciekawość i potrzebę bezpieczeństwa, dawać możliwość bycia zauważonym.

6.1. Metody nauczania

* Metoda Reagowania Całym Ciałem (TPR)

TPR to metoda reagowania całym ciałem podczas uczenia się słów i fraz w języku angielskim, oparta na założeniu, że uczeniu się języka sprzyjają: milczące przysłuchiwanie się i ruch fizyczny, związany z treścią przekazu. Nauczyciel wydaje proste polecenia i demonstruje je, aby wspomóc ich rozumienie. Uczniowie powielają te ruchy. Postępując zgodnie z zasadą, że w tej metodzie nie wymagamy od dzieci mówienia, możemy zaspokoić potrzebę ruchu u dzieci oraz zapewnić im poczucie bezpieczeństwa respektując okres ciszy.

* Metoda audiolingwalna (audio-lingual method)

Celem tej metody jest opanowanie słuchania i mówienia w języku obcym przez wyrobienie nawyków językowych. Odbywa się to w sposób mechaniczny w drodze wielokrotnego powtarzania. Nie zachęcamy je do samodzielnego tworzenia wypowiedzi. W celu uniknięcia błędów językowych powtarzają jedynie pamięciowo wyuczone wypowiedzi. Dzieci ćwiczą poprzez śpiewanie piosenek, uczenie się rymowanek i odgrywanie scenek.

* Metoda narracyjna (Storytelling)

Metoda polegająca na uczeniu poprzez wykorzystanie bajek i opowiadań w celu rozwijania sprawności rozumienia ze słuchu. Ruch i bogaty materiał wizualny to bardzo ważne elementy   
w czasie stosowania tej metody.

Teksty narracyjne mają szereg zalet:

• pozwalają dzieciom odkrywać własne korzenie kulturowe;

• pozwalają dzieciom doświadczać różnych kultur;

• umożliwiają dzieciom przeżywanie emocji obcych ludzi, którzy znaleźli się w nieznanych dzieciom sytuacjach i miejscach;

• pokazują różne tradycje i wartości;

• odkrywają różnice i podobieństwa pomiędzy kulturami na całym świecie.

W nauczaniu języka obcego metodą narracyjną ważne miejsce przypisuje się pacynce, która pośredniczy między nauczycielem, uczniami i bohaterami historyjek wyłącznie w języku obcym.

6.2. Sposoby pracy z bajką

**Pre-storytelling:** część wprowadzająca i przygotowująca do zajęć. Jej głównym celem jest wprowadzenie w tematykę za pośrednictwem ćwiczeń rozwijających wyobraźnię i kreatywność uczniów, zapoznanie z podstawowym słownictwem występującym w bajce, umożliwiając w ten sposób zrozumienie treści, jak również wytworzenie odpowiedniej atmosfery i wprowadzenie dzieci w odpowiedni nastrój do słuchania, a więc zaciekawienie bajką.

**While-storytelling:**główna część polegająca na zapoznaniu z bajką w różnorodnej formie – czytanie, słuchanie, oglądanie. Zmienianie form kontaktu z bajką sprawia, że poziom zainteresowania jest stale wysoki oraz umożliwia utrwalanie tego, co zostało wcześniej wprowadzone. Pierwsza prezentacja jest najważniejsza, od niej zależy, czy treść zostanie zrozumiana, czy się spodoba, czy uczniowie będą z zainteresowaniem kontynuować pracę   
z bajką.

**Post-storytelling:**część, w trakcie której następuje wykorzystanie i użycie poznanych informacji, słownictwa, zwrotów czy wyrażeń w różnorodnych ćwiczeniach. Mogą to być elementy dramy, zajęcia plastyczne czy muzyczne, jak również gry powiązane tematycznie

z treścią bajki, co pozwala w atrakcyjny sposób utrwalić materiał.

6.3. Techniki stosowane w czasie lekcji z wykorzystaniem opowiadania/ bajki

* Stopniowe odsłanianie ilustracji- nauczyciel pokazuje mały fragment ilustracji, stopniowo odkrywając jej szczegóły.
* Układanie puzzli- obrazki przedstawiające głównych bohaterów lub inne słowa kluczowe rozcinamy na części, aby dzieci mogły ułożyć puzzle w całość i odpowiedzieć co przedstawia ilustracja.
* Rysowanie- nauczyciel rysuje kontury przedmiotu/zwierzęcia/postaci, a zadaniem dzieci jest odgadnięcie zgadywanki.
* Malowanie w powietrzu- nauczyciel przedstawia słowo za pomocą ruchów wykonywanych rękoma.
* Zgadywanie brakującego elementu- dzieci zamykają oczy, a tym czasie nauczyciel usuwa z tablicy wybraną kartę obrazkową i prosi dzieci o odgadnięcie, której karty brakuje w pustym miejscu.
* Stosowanie mimiki i gestykulacji- nauczyciel może przedstawić znaczenie słów za pomocą mimiki, gestykulacji.
* Zabawa ze skrzynką-dzieci siedzą w kręgu, słuchają muzyki i podają sobie skrzynkę/pudełko, w której znajdują się obrazki. Nauczyciel zatrzymuje muzykę, a dziecko, które w tym momencie trzyma skrzynkę wyciąga obrazek i odpowiada na proste pytania nauczyciela dotyczące obrazka.
* Zabawa „Hot and cold”- nauczyciel wybiera jedno dziecko i prosi o zamknięcie oczu na krótką chwilę. W tym czasie chowa przedmiot, a zadaniem dziecka jest odnalezienie go. Pozostałe dzieci uczestniczą w zabawie poprzez wypowiadanie słowa „hot”, gdy uczeń znajduje się blisko schowanego przedmiotu, lub słowa „cold”, gdy zmierza w innym kierunku.
* Odgrywanie treści opowiadania lub wybranej sceny przy pomocy rekwizytów- w trakcie opowiadania dzieci mogą aktywnie uczestniczyć w procesie narracji poprzez przemieszczanie figurek

6.3. „Learning by doing” Uczenie poprzez działanie

Każda aktywność, taka jak wycinanie, malowanie, klejenie, lepienie, kolorowanie, odgrywanie ról, zabawy kukiełkami i prace projektowe, stwarza idealną sytuację do wprowadzenia   
i stosowania Social language i Classroom Language ze względu na uzasadnienie użycia języka oraz połączenie walorów dydaktycznych i wychowawczych. Wszystkie polecenia są wydawane w języku obcym i wspomagane są demonstracją ze strony nauczyciela.

6.4. Formy pracy

Formy pracy stosowane na zajęciach języka angielskiego w grupie pięciolatków i sześciolatków nie różnią się znacząco od wprowadzanych przez nauczyciela wychowania przedszkolnego. Zakładamy, że dziecko w grupie zerowej postrzega zajęcia angielskiego jako urozmaicenie dnia spędzanego w przedszkolu. Stąd też na początkowym etapie nauki wprowadzamy:  
–wypowiedzi chóralne;

– wypowiedzi indywidualne;

– zabawę indywidualną;

– pracę w zespole.

6.5. Materiały i środki dydaktyczne

Niniejszy program realizowany będzie bez zastosowania podręcznika. Podręczniki kursowe zastąpią przygotowywane przez nauczyciela materiały. Zaletą niewprowadzania podręcznika jest też możliwość szybkiego reagowania nauczyciela na efekty nauczania– przygotowywania łatwiejszych ćwiczeń, bądź zadań o podwyższonym poziomie trudności.

• karty obrazkowe (flashcards);

• plakaty (posters), plansze tematyczne;

• pacynka;

• materiały autentyczne (authentic materials), np. mapy, zdjęcia;

• autentyczne przedmioty (realia), np. guziki, muszelki;

• materiały plastyczne

• ilustracje treści baśni

1. **SPRAWDZANIE POSTĘPÓW W NAUCE I OCENIANIE**

7.1. Metody sprawdzania postępów dzieci

**Aktywność językowa uczniów będzie wykazana poprzez zabawy, gry, wykonywanie zabaw ruchowych.** Aktywność, zadowolenie, poczucie sukcesu i zaspokojenie potrzeb dzieci staną się wyznacznikami sukcesu nauczyciela prowadzącego zajęcia.

1. **EWALUACJA PROGRAMU**

* widoczne dokonania edukacyjne – osiągnięcia sukcesy i porażki,
* obserwacja postępów dzieci na zajęciach. Umiejętności skupiania uwagi, zapamiętywania, wykonywania poleceń na określony temat, a także współdziałania   
  w zespołach,
* analiza prac dziecięcych.

**BIBLIOGRAFIA**

Basińska A., Teoria w pigułce, Ośrodek Rozwoju Edukacji, Warszawa 2017.

Raźniak A., Nauczanie dzieci języków obcych, Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach, 2016.

Sobczak A., Nauczanie języka obcego dzieci w wieku przedszkolnym, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, 2012.