Scenariusz zajęć na dzień misia

**Data:** 25.11.2019

**Temat zajęć: Dzień Pluszowego Misia**

**Klasa:** 2c

**Prowadząca:** Wioletta Wiśniecka

**Czas zajęć:** 45 minut

**Cele ogólne:**

• zachęcanie do wypowiadania się na określony temat,

• kształtowanie umiejetności czytania i pisania,

• uczestniczenie w zabawach zorganizowanych przez nauczyciela,

• rozwijanie sprawności manualnej,

• integrowanie grupy przez wytworzenie radosnej, serdecznej atmosfery.

**Cele szczegółowe:**

**Dziecko:**

• wypowiada się na temat tego, czym jest pluszowy miś; podaje jego cechy szczególne,

• odczytuje wyrazy pisane wspak, układa wyrazu z rozsypani literowej, wkładanie zdań z rozsypanki, przeliczanie samogłosek, spółgłosek i sylab

• uczestniczy w grach i zabawach ruchowych oraz wykonuje proste polecenia nauczyciela,

• wykonuje pracę plastyczną,

• współdziała w grupie i organizuje sobie czas wolny w przedszkolu.

**Metody:**

- słowna (historyjki, rozmowa)

- czynna (zadań stawianych dzieciom w celu nabywania nowych umiejętności oraz ćwiczeń utrwalających ich wiedzę)

- podające (opis, objaśnienie)  
- poszukujące (zadania inspirujące, samodzielnych doświadczeń )

**Formy:**

**-** indywidualna,

- grupowa,

- zespołowa.

**Pomoce: Tablica interaktywna (strony pisupisu.pl), bajka o pluszowym misiu (youtube.pl)** litery na osobnych kartach „m”, „i”, „ś”, pacynka liska Brunka, cztery koperty z pociętymi na części ilustracjami znanych misiów (Kubuś Puchatek, Miś Uszatek, Miś Koralgol, Miś Jogi), podpisy misiów, pluszowe misie, muzyczny motyw przewodni z „Kubusia Puchatka” lub piosenka „Misia Uszatka”, kartka A4, kredki

**Przebieg zajęć:**

1. **Powitanie dzieci –** *Chwyćmy się za ręce –* powitanie dzieci piosenką

**„PUK,PUK” M.Broda-Bajak**

*Chwyćmy się za ręce - na zabawę czas!*

*Do kółeczka ta piosenka woła wszystkich nas.*

*Cztery kroki zróbmy w bok i zaklaszczmy: raz, dwa, trzy*

*Śpiewem, tańcem i radością przegonimy humor zły.*

Uczestnicy zabawy chwytają się za ręce, tworząc koło, wykonują cztery kroki do wnętrza koła, a następnie cztery do tyłu, następnie wszyscy robią cztery kroki w prawą stronę, puszczają swoje ręce i klaszczą cztery razy.

1. **Miś** – ćwiczenia czytania globalnego.

Nauczyciel kładzie przed dziećmi na dywanie trzy litery na osobnych kartach: „m”, „i”, „ś” oraz litery – p l u s z o w y, - m a s k o t k a – to - p r z y j a c i e l. Pyta, jakie słowa można ułożyć z przedstawionych liter („miś, pluszowy, przyjaciel”). Kiedy dzieci poprawnie ułożą litery, odczytują napis, a nauczyciel wiesza go na tablicy.

• Co to takiego miś? – rozmowa kierowana z prezentacją przyniesionych pluszaków.

Ćwiczenia z pomocą strony pisupisu.pl ćwiczenia z rozsypankami wyrazowymi

1. **Stary niedźwiedź** – taniec integracyjny.
2. **Zaproszenie gościa** – Pluszaka Brunka.

Nauczyciel oznajmia dzieciom, że dziś odwiedzi je wyjątkowy gość. Może pamiętają go z poprzednich zajęć, kiedy na początku roku witał się z nimi. Pojawia się pacynka liska Brunka. Brunek wita się ze wszystkimi dziećmi.

• Krótka historia misia – wysłuchanie opowiadania.

Bruno pyta dzieci, czy wiedzą, jaki jest dzisiaj dzień. Podpowiada, że jest to święto pluszowego misia, a następnie przedstawia krótką historię pluszowego misia:

Pluszowy miś ma już dokładnie 111 lat, bo właśnie tyle lat temu wyprodukowany został pierwszy pluszowy miś. Stało się to w Stanach Zjednoczonych Ameryki, kiedy podczas polowania prezydent kraju Theodore Roosevelt uratował życie małego niedźwiadka. Niedługo potem we wszystkich gazetach można było zobaczyć rysunek pana prezydenta z niedźwiadkiem. Miś tak spodobał się wszystkim, że postanowiono wykonać zabawkę dla dzieci, która przypominałaby o małym niedźwiadku. Zabawka otrzymała imię „Teddy” i od tamtej pory jest ulubioną dziecięcą przytulanką.

• Przyjaciele Liska Brunka – ćwiczenia spostrzegawczości.

Po zapoznaniu dzieci z historią misia, Brunek chciałby teraz przedstawić im swoich przyjaciół. Dzieli więc dzieci na cztery zespoły (np. przypisując im kolejno kolory lub odliczając do czterech). Brunek wskazuje dzieciom cztery koperty. Prosi aby dzieci zajęły miejsca przy stolikach i każdej drużynie wręcza jedną kopertę. W każdej z kopert znajduje się pocięta ilustracja jednego misia (Kubuś Puchatek, Miś Uszatek, Miś Koralgol, Miś Jogi). Zadaniem dzieci jest ułożenie ilustracji. Po skończonej pracy nauczyciel pyta dzieci, czy znają przyjaciół liska Brunka. Przedstawia cztery podpisy, a dzieci starają się je odczytać i przypisać podpis do właściwego misia.

• Gimnastyka z misiem – zabawa ruchowa.

Zabawa ruchowa do dowolnej rytmicznej muzyki – nauczyciel pokazuje wraz z pacynką ćwiczenia jakie dzieci muszą wykonać wraz z misiami np. Miś podskakuje na dwóch nogach, na jednej nodze, robi przysiady, rytmicznie klaszcze, obraca się w około, robi skłony, skacze jak pajac.

* ***Domek dla misia*** – zabawa dydaktyczna – w Sali są domku oznaczone cyframi 1,2,3. Każda cyfra oznacza liczbę sylab. Zadaniem dziecka jest podzielić imię swojego misia na sylaby i odnieść go do odpowiedniego domku, np. Pu-szek (2 sylaby) Kła-pcia-tek (3 sylaby) itp.
* ***Miś i miód*** – rymowanka logopedyczna – źródło: I.Jackowska „Buzi gimnastyka w wierszach. Ćwiczenia usprawniające motorykę narządów mowy u dzieci.” Poznań 2010

*Wesoły miś (uśmiechamy się szeroko)*

*Łakomy miś, (głaskamy się po brzuchu)*

*Oblizał pyszczek, (oblizuje usta ruchem okrężnym)*

*Najadł się dziś, (oblizujemy usta ruchem okrężnym)*

*Oblizał miodek ze swojej łapki, (naśladujemy oblizywanie łapki – na niby)*

*Ubrudził nosek, (dotykamy nosa czubkiem języka)*

*Mrugnął do żabki. (mrugamy oczami na przemian)*

*Najadł się miodku (mlaszczemy)*

*Poklepał po brzuszku (klepiemy się po brzuszku)*

*Oj misiu, misiu,*

*Ty łakomczuszku (poruszamy palcem wskazującym)*

*Misiu jadł miodek, (poruszamy językiem naśladując lizanie)*

*Leciała pszczoła, (zginamy palec wskazujący, naśladując pszczołę)*

*A on oblizał się dookoła (oblizywanie ust językiem)*

1. *Z*aproszenie do wspólnego tańca z misiem (muzyką może być motyw przewodni z „Kubusia Puchatka” lub piosenka „Misia Uszatka”). Dzieci tworzą z misiami pary i poruszają się w rytm muzyki.
2. Portret mojego misia - praca plastyczna. Wspólna wystawa prac.